

Controluce Teatro d'Ombre

I viaggi di Gulliver

All'ombra dell'uomo montagna

Testo Rosa Mogliasso

Musica Bruno Moretti

Allestimento scenico Controluce Teatro d'Ombre

Scheda tecnica

Contatto tecnico Jenaro Meléndrez Chas - E-mail: info@controluce.org

Personale e tempi della scena

Numero di attori/ombristi: 4 (2 uomini e 2 donne)

Musicisti (1 pianista e 2 cantanti)

Tempo di montaggio 8 ore, tempo di smontaggio 2 ore

Durata 45 min. (atto unico)

Esigenze tecniche

SPAZIO SCENICO:

pianoforte e 2 cantanti che possono stare sul palcoscenico, in questo caso lo schermo per le ombre deve essere decentrato rispetto all'asse della scena per una visibilità giusta, quindi il palcoscenico deve essere largo almeno 8/10 metri e avere una profondità di almeno 8 metri.

SPAZIO SCENICO per le ombre:

Schermo (fornito dalla compagnia) larghezza 8m, altezza 5m e dietro lo schermo una profondità di almeno 5m. Quinte laterali richieste. Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile.

MATERIALE RICHIESTO

PIANOFORTE A CODA

Amplificazione per 2 cantanti e pianoforte

LUCI sono richiesti attacchi elettrici standard CEE. Potenza minima 3 Kw, 220 V.

- 2 PAR da 1000 e gelatine blu
- Per musicisti: luci da leggio a dimmer
- Sagomatori per i cantanti e pianista
- Luci applausi

Proiettori e lampade speciali per teatro d'ombre, ecc. sono forniti dalla compagnia.

Eventualmente UN PRATICABILE dimensioni 30cm alto, 1m largo e 8m lungo, da posizionare dietro lo schermo

PERSONALE NECESSARIO

1 responsabile di palco a disposizione durante il montaggio

2 macchinisti per montaggio schermo e praticabile

CAMERINI

Per i 4 ombristi (se possibile 2 camerini)

Per i musicisti, i 2 cantanti e pianista (3 camerini)