

# Controluce Teatro d'Ombre

## **I viaggi di Gulliver**

### All'ombra dell'uomo montagna

**Testo Rosa Mogliasso**

**Musica Bruno Moretti**

**Allestimento scenico Controluce Teatro d'Ombre**

#### **Scheda tecnica**

Contatto tecnico Jenaro Meléndrez Chas - E-mail: [info@controluce.org](mailto:info@controluce.org)

#### **Personale e tempi della scena**

Numero di attori/ombristi: 4 (2 uomini e 2 donne)

Musicisti (1 pianista e 2 cantanti)

Tempo di montaggio 8 ore, tempo di smontaggio 2 ore

**Durata** 45 min. (atto unico)

#### **Esigenze tecniche**

##### **SPAZIO SCENICO:**

pianoforte e 2 cantanti che possono stare sul palcoscenico, in questo caso lo schermo per le ombre deve essere decentrato rispetto all'asse della scena per una visibilità giusta, quindi il palcoscenico deve essere largo almeno 8/10 metri e avere una profondità di almeno 8 metri.

##### **SPAZIO SCENICO per le ombre:**

Schermo (fornito dalla compagnia) larghezza 8m, altezza 5m e dietro lo schermo una profondità di almeno 5m. Quinte laterali richieste. Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile.

#### **MATERIALE RICHIESTO**

##### **PIANOFORTE A CODA**

##### **Amplificazione per 2 cantanti e pianoforte**

LUCI sono richiesti attacchi elettrici standard CEE. Potenza minima 3 Kw, 220 V.

- 2 PAR da 1000 e gelatine blu
- Per musicisti: luci da leggio a dimmer
- Sagomatori per i cantanti e pianista
- Luci applausi

Proiettori e lampade speciali per teatro d'ombre, ecc. sono forniti dalla compagnia.

**Eventualmente UN PRATICABILE** dimensioni 30cm alto, 1m largo e 8m lungo, da posizionare dietro lo schermo

#### **PERSONALE NECESSARIO**

1 responsabile di palco a disposizione durante il montaggio

2 macchinisti per montaggio schermo e praticabile

#### **CAMERINI**

Per i 4 ombristi (se possibile 2 camerini)

Per i musicisti, i 2 cantanti e pianista (3 camerini)