

AIDA 2

Scheda tecnica / Technical sheet

Versione con musica registrata/ Recorded music version

Contatto tecnico

BRUNO POCHETTINO

Cell. 340 4862475

E-mail: sint2002@libero.it

Personale e tempi

N° ombristi: 2, N° danzatori: 2, N° tecnici: 1

Durata: 55 min. (atto unico)

Tempi di montaggio: 8 ore

Tempi di smontaggio: 2 ore

Esigenze tecniche

SPAZIO SCENICO

misure minime: larghezza 10m, profondità 10m

altezza boccascena 7m, altezza graticcio 9m.

Meglio se il palco è più alto della platea.

Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile. Quinte laterali e fondale neri (per la posizione vedere schema luci).

GRATICCIO

sono necessari 3 tiri (se possibile in acciaio) per il posizionamento dei rocchetti che tramite corde controllano il movimento di altrettanti schermi di proiezione (vedere scheda).

TAPPETO DI DANZA NERO

LUCI

6 pc da 1000W a terra, 6 pc da 1000W centrali a pioggia, 2 sagomatori con iride e 4 par 1000 CP61. Più frontali bianchi per applausi. La compagnia porterà le altre luci che saranno esclusivamente a terra. Console luci con uso manuale. Dimmer per un totale di 16 canali più due dirette sul palco. Potenza max. 10 KW, 220V.

SUONO

2 casse di dimensioni adeguate alla sala rivolte verso la platea. 2/1 monitor sul palco. Lettore CD e mixer posizionati in regia e cablati con alimentazione possibilmente separata da quella delle luci. Regia luci e suono posizionate insieme in fondo sala.

CAMERINI

Per 4 persone: 3 uomini e 1 donna.

PERSONALE NECESSARIO

un responsabile di palco a disposizione durante il montaggio.

MATERIALE RICHIESTO

- Quinte laterali e fondale neri
- tappeto da danza nero
- 12 PC 1000w
- 2 sagomatori 1000w
- 4 par 1000 CP61
- 1 console luci manuale 24 canali
- Dimmer per 16 canali
- Mixer audio
- 1 lettore CD
- amplificatori e casse per la sala
- 2 monitor sul palco

Technician contact

BRUNO POCHETTINO

Mobile +39 340 4862475

E-mail: sint2002@libero.it

Team and times

N. shadow-creators:2, N.dancers:2, N. technicians:1

Duration: 55 min. (one piece)

Building up: 8 hours

Breaking down: 2 hours

Technical requirements

STAGE

minimum size: 10m width, 10m deep, 7m high poscenium, 9m high geed. Better if stage is higher than the audience floor.

Stage space has to be entirely darkened. Black side wings and black back-drop are necessary (for the position see scheme).

GRID

3 bars (if possible in steel) are necessary to hang pulleys in each, through which ropes checks the movement of projection screens (see scheme).

BLACK DANCE CARPET needed

LIGHTS

6 pc ground 1000W, 6 pc ceiling 1000W, 2 profiles 1000W and 4 par 1000 CP61 . The company will bring the other lights that will be exclusively on the ground. Applause lights. The light board has to be used manual with 16 channels.

Dimmer for a total of 16 channels and two diect pluggins on the stage.

Max needed power: 10 KW, 220V

SOUND

2 speakers suitable for the dimension to the playroom directed towards the public and 2/1 monitor on the stage are necessary. CD player and mixer positioned in the direction box and cabled.

Lights and sound direction positioned together in a parterre at the back of the public.

DRESSING ROOM

for 8 people: 4 men and 4 women

PERSONNEL REQUIREMENTS

A stage responsible during the building up

REQUESTED MATERIAL

- Black side wings and black back-drop
- Black dance carpet
- 8 PC 1000W
- 4 par 1000 CP61
- 2 profile 1000w
- 1 lights board manual 24 channels
- Dimmer for 16 channels
- Audio mixer
- 1 CD player
- amplifiers and speakers for the public area
- 2 monitor on the stage

AIDA 2

LIGHT PLAN

- shadow lamps (provided by the company)
- PC 1000 ceiling
- ▭ PAR 1000 CP 61
- △ PC 1000 ground
- ▭ spotlight from the ceiling of the stalls
- some coloured gelatines, red (106), ice (201) and blue required
- mixer 24 channels required

