

# LO STRUZZO E IL BUE

## THE OSTRICH AND THE OX

### Contatto tecnico

Jenaro Meléndrez Chas

E-mail: [info@controluce.org](mailto:info@controluce.org)

### Personale e tempi:

ombristi: 4 persone

un attore/attrice

ensemble musicale (se con musica dal vivo, \*)

Durata: 45 min. (atto unico)

Tempi di montaggio: 8 ore

Tempi di smontaggio: 2 ore

### Esigenze tecniche

#### SPAZIO SCENICO

**Per l'Ensemble musicale** (\*):

spazio al meno per un pianoforte a coda, ensemble di fiati e corde, percussioni

**Per le ombre e attore:**

(schermo retroproiezione, lampade, scenografie) **larghezza 8m, profondità 8m, altezza 6m.**

(\*) La sistemazione con musica dal vivo può essere: ombre e musicisti sullo stesso livello se il palcoscenico è sufficientemente largo, altrimenti su due livelli (palco e fossa o equivalente). I leggi dei musicisti devono avere illuminazione contenuta.

Lo spazio scenico deve essere completamente oscurabile.

Quinte laterali necessarie.

#### LUCI

Sono richiesti attacchi elettrici standard CEE. Potenza minima 3 Kw, 220 V. Proiettori, lampade speciali per teatro d'ombre, ecc. sono forniti dalla compagnia. Luci per attore e piazzato per applausi.

(\*) Per l'ensemble (a richiesta luci da leggio).

#### SUONO

Se la musica é dal vivo non é richiesto impianto suono - con musica registrata é necessario impianto con lettore CD e sistema amplificazione adatto alla sala.

#### MATERIALE RICHIESTO

Videoproiettore e dvd player connessi.

#### **PERSONALE NECESSARIO**

un responsabile di palco e un tecnico luci a disposizione durante il montaggio.

### Technical contact

Jenaro Meléndrez Chas

E-mail: [info@controluce.org](mailto:info@controluce.org)

### Team and times

4 shadow puppeteers

one actor/actress

a musical ensemble (if with live music, \*)

Duration: 45 min. (one piece)

Building up: 8 hours

Dismantling: 2 hours

### Technical requirements

#### STAGE

**For Musical ensemble** (\*):

Space at least for piano grand, ensemble of strings and winds, percussion

**For the shadows and actor**

(backprojection screen, lamps, scenography)

**8m width, 8m deep, 6m high**

(\*)Arrangement with live music can be: shadows and musicians at the same level if the stage is wide enough, or two levels, musicians in the orchestra pit and shadows on the stage)

Musicians lecterns must be lightened in the better way for not disturbing shadows

Stage space has to be entirely darkened.

Black side wings necessary.

#### LIGHTS

Standard CEE Electric plugs

Min. power needed: 3 KW, 220V.

Projectors, special lamps for shadows, etc. are provided by the company.

Lights for the actor and applause.

(\*)Musicians could require lecterns lamps.

#### SOUND

If live music, no amplification requested. If recorded music, CD player required + amplification sound system proper for the venue.

#### REQUESTED MATERIAL

Videoprojector conected to a DVD player

#### **PERSONNEL REQUIREMENTS**

A stage responsible and a light technician during the building up